



Cassavetes revient

Pour "Décroche les étoiles", **Nick** dirigeait Gena Rowlands, sa maman. Pour "**She's De Lovely**", d'après un scénario inédit de papa John, il décroche trois nouvelles stars: Sean Penn, Robin Wright et John Travolta.

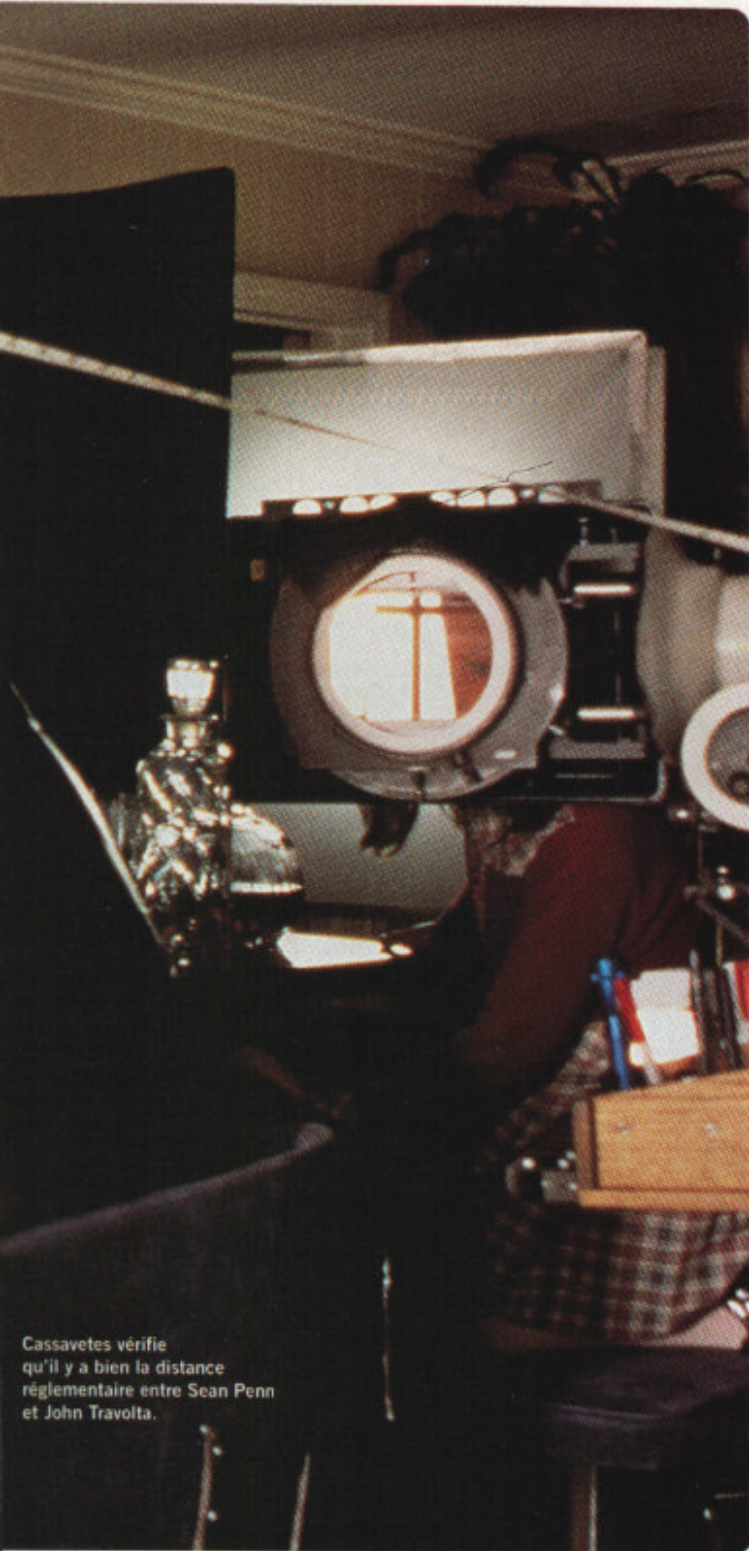


John Travolta et Nick Cassavetes s'apostrophent. Au fond, Robin Wright compte les points.



Sean Penn (qui rêvait de réaliser le film) et René Cleitman (qui produit son 2^e film américain après *Décroche les étoiles*).

tournages



Cassavetes vérifie qu'il y a bien la distance réglementaire entre Sean Penn et John Travolta.

couple d'alcooliques paumés et amoureux fous (**Sean Penn** et **Robin Wright**, mariés de frais dans la vie) qui se séparent lors d'une cure de désintoxication. Pendant cette cure qui dure dix ans, le personnage de Robin reconstruit une relation avec **John Travolta**. Mais son mari ne parvient pas à l'oublier. Elle est déchirée entre les deux hommes. L'action se passe sur la côte est des États-Unis. «Attention! C'est pas *Barfly*, précise Nick. J'aurai réussi si les spectateurs adorent le film mais sortent de la salle furieux, exaspérés par l'intensité des sentiments amoureux.» Sa mère, **Gena Rowlands**, est à nouveau au générique, aux côtés d'**Harry Dean Stanton**.

«Quand papa écrivait un scénario, personne dans son entourage ne pouvait l'ignorer. Il était très exubérant. Chaque fois qu'il rentrait dans une pièce, il parlait de son sujet. Il vous racontait l'histoire jusqu'à quatre heures du matin sans que vous vous en aperceviez. De son vivant, j'ai toujours pensé qu'il ferait ce film. Je n'avais jamais songé à le réaliser avant de lire le scénario un soir, pendant le tournage de *Décroche les étoiles*. Je n'avais rien d'autre à lire pour m'endormir. Je l'ai dévoré. Puis ça m'a frappé comme l'éclair: c'était ça, mon prochain film!»

Du coup, Nick a proposé l'idée à **René Cleitman** (Hachette Première), déjà producteur de *Décroche les étoiles*. «Depuis plusieurs années, Sean Penn faisait le tour des producteurs pour le réaliser. Mais personne ne voulait y toucher.»

Quand Nick obtient le feu vert et 14 millions de dollars, Sean est évidemment le premier à vouloir, et à obtenir, le rôle. Robin Wright est également séduite. Le couple envoie ensuite le scénario à John Travolta, qui vient de quitter avec fracas Paris et Polanski. Travolta le lit dans la nuit et accepte au matin, deux semaines avant la date prévue pour le début du tournage. La production doit bouleverser le planning en fonction de

l'emploi du temps extrêmement serré de Travolta. Et même si l'acteur accepte d'être payé le quart de son cachet habituel, la note est salée pour sa semaine de tournage: le budget est ainsi passé à 18 millions, et devrait être renégocié avec les distributeurs (Miramax aux États-Unis), compte-tenu du nouveau casting.

Avec deux fois plus d'argent que pour *Décroche les étoiles* et cette pléiade de stars, le tournage pourrait être plus tendu. «Avec plus de moyens, je peux tourner davantage de plans. Ça me permet d'assouvir mon obsession du détail. Je suis un maniaque du détail. Mais l'essentiel est que l'émotion du film reste fidèle à l'histoire que mon père a écrite.» Et Sean Penn? Lui qui voulait réaliser le film, a-t-il son mot à dire? «C'est moi qui réalise, explique Nick. Mais il a son opinion et c'est mon job de l'écouter. Ne pas le faire serait stupide. Je tranche selon ce qui me semble le plus fidèle à l'histoire. Mais c'est normal de s'engueuler franchement si ça aide à progresser.»

Pourtant, le tournage est paisible. Travolta s'amuse avec son pistolet, Penn fait des tours de cartes pour nous distraire... Dans le fond, un chauve observe le tableau. C'est le chanteur de **REM**, venu rendre visite son copain Nick qui a mis une de ses chansons dans *Décroche les étoiles*. Pour introduire une sensibilité européenne dans un casting américain, Nick a engagé un directeur photo français, **Thierry Arbogast** (*Nikita*, *Le Hussard sur le toit*), qui vient d'achever pour **Luc Besson** *Le Cinquième Élément*.

INTERVIEW JACQUES-ANDRÉ BONDY

■ SHE'S DE LOVELY

Production: Hachette Première
Tournage: Los Angeles
Budget: 18 millions de dollars
Distribution: Sean Penn, Robin Wright, John Travolta, Gena Rowlands, Harry Dean Stanton...

Alors que son premier film, *Décroche les étoiles*, sort ce mois-ci, Nick Cassavetes vient d'entamer à Los Angeles le tournage de *She's De Lovely* (titre d'une chanson de Cole Porter datant des années 20), tiré d'un scénario écrit par son père il y a une quinzaine d'années. L'accès au plateau est fermé, mais Nick nous autorise à lui

rendre visite en souvenir de son père. «Je sais parfaitement que, sans la France, mon père n'aurait jamais eu cette carrière. Le public français est sensible au genre de films que papa et moi aimons faire. Des films avec un contenu, et non des mélodrames sentimentaux pour faire de l'argent.»

She's De Lovely est l'histoire d'un